

VOYAGES^{N° 4} plus

Le magazine des agences de voyages voyagespluslemag.com

AVRIL
MAI 2007

Amérique du Nord
Canada
La route des phares

Océan Pacifique
Nouvelle-Calédonie
L'île la plus proche
du paradis

Japon
SPA à la japonaise

Océan Indien
Île Maurice
Safari culinaire

Europe du Sud
Espagne
Nuits blanches
à Barcelone



 **HAVAS VOYAGES**

OFFERT PAR VOTRE AGENCE DE VOYAGES **Initiateur de bonheurs**



LE VOYAGE COMPTE AUTANT QUE LA DESTINATION. ENVOLEZ-VOUS.

Un voyage d'affaires ou d'agrément fait partie de vos projets ? La compagnie Qatar Airways propose de nombreuses destinations et offre à chaque passager un service à bord d'une qualité irréprochable.

Partez quand vous le souhaitez



Qatar Airways opère onze vols par semaine depuis Paris, en connexion sur plus de 75 destinations dans le monde. De plus, grâce à son accord avec la SNCF (tgva), les départs sont possibles depuis seize villes en France dont Lyon, Marseille, Lille, Nantes, Bordeaux...

Et où vous le souhaitez

Avec les ouvertures de Dar Es Salaam en Tanzanie, Chennai (Madras) en Inde, Ho Chi Minh

Ville (Saigon) au Vietnam et Bali en Indonésie, le réseau de Qatar Airways couvre 75 destinations dans le monde et devient ainsi la solution idéale pour vos déplacements au Moyen Orient, en Afrique, dans le sous-continent indien, en Asie et dans l'Océan indien.

Au départ de Paris, ce ne sont pas moins de 45 destinations desservies via Doha.

Eticket

Depuis janvier 2007, Qatar Airways propose le eticket sur la majorité de ses routes vous permettant ainsi plus de flexibilité pour vos déplacements personnels et professionnels.

Un terminal exclusif

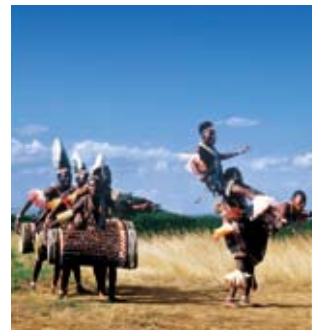
Dans l'attente d'un nouvel aéroport, opérationnel en 2009, Qatar Airways a investi plus de 60 millions d'euros pour l'agrandisse-



ment de sa plateforme de correspondances à Doha et pour l'ouverture d'un terminal premium. Cette nouvelle infrastructure permet aux passagers Première et classe Affaires de se restaurer ou d'accéder aux espaces de travail et de détente.

Un service de qualité exceptionnelle

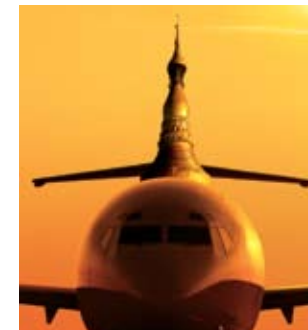
Qatar Airways met un point d'honneur à ce que votre vol soit un moment privilégié de votre voyage. Ainsi, quelle que soit la classe de voyage, vous bénéficiez d'un service de qualité et d'attentions particulières, comme le ser-



vice à l'assiette en Première et classe Affaires ou une trousse de toilette offerte en classe économique sur les vols de nuit. Qatar Airways est à la pointe de l'innovation pour les programmes de divertissements.

La Vidéo et la Musique à la Demande sont disponibles sur tous les vols au départ de Paris dans toutes les classes.

C'est aussi la seule compagnie au monde à proposer la télévision en direct à bord de ses A340. Skytrax nous a ainsi décerné sa cote d'excellence 5 étoiles.



Vivez une expérience inoubliable quelque soit votre destination

Nous vous garantissons un service de toute première qualité chaque fois que vous voyagez avec Qatar Airways. Notre personnel est sélectionné pour son sens du service. Nous lui assurons une formation suivie pour garantir sa réussite, notre succès et surtout votre plaisir !

Une flotte moderne

Grâce à notre flotte très récente, nous sommes en mesure d'innover chaque année dans nos produits et services à bord.

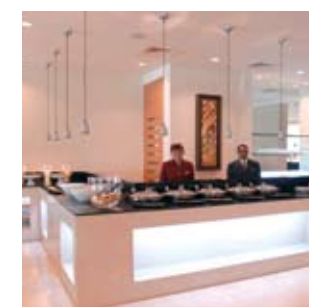


La sécurité au premier rang

Nous accordons la priorité à la sécurité et maintenons les plus hauts standards de sûreté pour que vous voyagiez en toute confiance.

Prochaine étape

Qatar Airways opérera Doha - Genève - New-York à partir de juin prochain, permettant ainsi de profiter de vols transatlantiques et de l'ensemble du réseau de la compagnie au départ de Genève.



Pour plus d'informations, n'hésitez pas à contacter Qatar Airways ou votre agence de voyages.



Le Privilege club permet de cumuler rapidement des Qmiles échangeables en billets prime ou en surclassement. Ce programme permet également de bénéficier d'avantages comme des excédents de bagages gratuits ou l'accès à des salons dédiés... Pour devenir membre, cinq minutes suffisent en vous connectant sur www.qmiles.com

maldives
nairobi
delhi
dubai
katmandou
seychelles
bangkok
doha
hongkong
mascate



SOMMAIRE N°4 Avril - Mai 2007

Découvrez 5 Uniques Destinations au Sultanat d'Oman

Faites un saut dans le passé vers un monde tellement beau et sauvage qu'il ne pourrait exister que dans les légendes ou dans votre imagination.

Explorez des hectares de cotes marines isolés, et les mystère de la vie maritime.



Golden Tulip Resort Dibba
www.goldentulipdibba.com



Golden Tulip Resort Khasab
www.goldentulipkhasab.com



Golden Tulip Seeb
www.goldentulipseeb.com



Royal Tulip Resort Mirbat
www.royaltulipmirbat.com



Golden Tulip Nizwa
www.goldentulipnizwa.com

mena@goldentulip.com www.goldentulip.com
International standards, local flavours
Operated by Flamingo Hotel Management Co.



Le monde du voyage 04
Zoom sur l'actu

Le QUÉBEC en été 08
La route des phares

NOUVELLE-CALÉDONIE 14
L'île la plus proche du paradis

ÎLE MAURICE 24
Safari culinaire

ESPAGNE 28
Nuits blanches à Barcelone

JAPON 34
Les SPA à la japonaise



Édito

Voyages plus est un magazine offert gracieusement par votre agence de voyages. À chaque parution, il vous invite à découvrir ou à redécouvrir sous un angle différent, quatre à cinq destinations à travers le monde. Chacune d'entre elles fait l'objet d'un reportage d'un journaliste qui choisit le sujet mettant en valeur un aspect qui l'a séduit au cours de sa visite. Cet article est accompagné d'une fiche technique pratique et aussi d'un zoom sur un sujet spécifique de cette ville ou de ce pays. Ainsi dans ce numéro, nous abordons le Québec à travers une remontée dans le temps avec comme points d'ancrage les phares du Saint Laurent. La richesse des fonds marins mettront en évidence l'un des attraits de la Nouvelle Calédonie. Barcelone vous offrira l'animation de ses nuits avec les Ramblas et ses bars à Tapas, ses journées pour découvrir son architecture originale, notamment grâce à l'architecte Gaudi. Enfin les bains traditionnels japonais rappelleront l'extrême raffinement de ce pays si fascinant et si lointain. Puisse notre manière de présenter chacune de ces destinations vous inciter au voyage. Alors notre but sera atteint. Bonne lecture. **Alain Quéré**. Editeur.

Directeur de la publication et concepteur :
Alain Quéré : al.quere@wanadoo.fr
Directeur artistique et de la rédaction :
Antoine Elzière : antoine@elziere.org
Directeur commercial : **Alain Quéré**
Chef de publicité : **Alexandre Kergroach**
08 79 21 95 09 / 06 08 75 76 10
akergo@orange.fr
Webmestre : **Alain Lecoeur**

Québec : Journaliste Charles Mahaux
Photos Mahaux Photography / Office Canadien du Tourisme
Office du Tourisme du Nouveau Brunswick
Nouvelle-Calédonie : Journaliste Antoine Elzière /
Nouvelle Calédonie Tourisme
Photos Nouvelle Calédonie Tourisme / Michel Masson.
Île Maurice : Journalistes Éric Moreau / Antoine Elzière
Japon : Journaliste Ghyslaine Moreau
Photos Hervé Moreau
Barcelone : Journaliste et photos Solène Duclos

Voyages plus est un magazine gratuit diffusé dans plus de 1 000 agences de voyages, dont les réseaux Look Voyages/Club Voyages, Galeries Lafayette - Havas Voyages, les agences de voyages indépendantes du Cediv. Voyages plus et www.voyagespluslemag.com sont des marques déposées.
Imprimé en France par SIB
Voyages plus est édité par CP Editions
92 rue de la Victoire - 75009 Paris
01 42 81 98 98 - Fax : (00 33) 01 34 75 10 52
Rcs Paris : n°488 122 656 - N° ISSN en cours.

Tous droits de reproduction, même partielle, par quelque procédé que ce soit, réservés pour tous les pays.

> HONG-KONG

Avec Cathay Pacific, Macau se rapproche de Paris ! Cathay Pacific propose depuis le 26 mars 2007, 10 vols par semaine effectués de nuit : autant d'occasions de découvrir ces nouveaux territoires et de maximiser un séjour dans la région. La compagnie aérienne de Hong Kong assure désormais le plus court chemin entre Paris et Macau, via le Ferry Sea Express qui relie en 45 minutes l'aéroport de Chek-Lap Kok à Macau.

> ESPAGNE

Valencia, siège de la XXXII^e édition de l'América's Cup.

Cette compétition sportive, la plus ancienne du monde, est également le deuxième événement sportif en terme de retombées médiatiques. Une occasion exceptionnelle pour promouvoir la connaissance et l'intérêt de cette région.

www.americascup.com/fr/

> LE GRAND-DUCHÉ

Grâce au TGV Est, Luxembourg sera, dès le 10 juin 2007, une destination de proximité pour les Parisiens. Le voyage de la Gare de l'Est jusqu'au cœur de la capitale grand-ducale ne durera plus que 2 heures 15 minutes.

> TURQUIE

Oludeniz, élue plus belle plage au monde D'après un sondage effectué par le journal allemand « BILD » sur Internet, 89% de la population affirme que la plus belle plage au monde est celle d'« Oludeniz »,

plage située à 12 km de Fethiye, dans le sud-ouest de la Turquie, au bord de la mer Méditerranée.

> 7^{ème} Festival International d'Images sous-marines d'Istanbul

septembre 2007. Le Festival international de Marmara (appelé aussi Festival d'Istanbul) existe depuis 5 ans sous forme internationale et réunit les photographes et vidéastes de plongée sous-marine de tous les pays pendant 3 jours à Istanbul.

www.marmarafestival.org

> DUBAÏ

Contempler Dubaï depuis une immense montgolfière. Dès mars prochain, « Sky Dubaï », gigantesque ballon d'une hauteur de 32 mètres, survolera l'émirat à plus de 25 mètres au dessus du célèbre Burj Al Arab. Le ballon, amarré au centre commercial Ibn Battuta, fera décoller les touristes pour une expédition de vingt minutes pendant lesquelles ils pourront embrasser d'un seul regard l'ensemble de la ville, et le désert.

www.dubaitourism.ae



Government Of Dubai - D.L.C.M



© Destination Les Loyautés - Lifou

> NOUVELLE-CALÉDONIE

Christian Karembeu, ambassadeur de la Nouvelle-Calédonie.

« Deux thèmes me sont chers : l'identité culturelle de mon territoire et la richesse de sa biodiversité » explique le champion kanak, qui annonce qu'en 2007 il s'engagera dans plusieurs actions fortes, dont l'ouverture de la Maison de la Nouvelle-Calédonie à Paris.

> POLOGNE L'EXPO 2012

au cœur de l'Europe ? La Pologne a pris l'initiative d'accueillir en 2012 une exposition internationale sur le thème « Culture du temps libre dans les économies du monde ». L'exposition internationale présentera les différentes cultures du temps libre dans les différents contextes économiques et contribuera à une meilleure appréciation du rôle positif que joue le temps libre dans nos sociétés contemporaines. Le lieu de rendez-vous choisi pour cette exposition est l'une des villes les plus fascinantes du pays : Wrocław.

www.expo2012.pl

> OMAN

Pourquoi faire comme tout le monde ?

La nouvelle campagne de communication de l'Office du Tourisme du Sultanat d'Oman, vise le marché français, qui se place en troisième position derrière l'Angleterre et l'Allemagne. Avec pour slogan « Pourquoi faire comme tout le monde ? », la campagne a mis en avant les différentes facettes de la destination : son désert, ses wadis, sa faune marine, ses trésors géologiques et son patrimoine historique.

> KOWEÏT

Le Koweït a versé un montant de 5 millions d'euros à titre de don au musée du Louvre. Cette somme avait été promise par l'Emir Cheikh Sabah Al-Ahmad Al-Sabah lors de sa visite à Paris fin 2006.

> QATAR

Qatar Airways dessert 75 destinations au départ de son hubbe de Doha. Les dernières ouvertures sont Ho Chi Minh (Vietnam), Kuala Lumpur (Malaisie), Denpasar (Bali).

www.qatarairways.com

> QUÉBEC

Le guide des auberges au Québec

Un accès privilégié à ce que le Québec a de plus fabuleux ! Découvrez des lieux de rêve en pleine nature : anciens clubs de chasse privés, auberges quatre-étoiles et pourvoiries familiales. FNAC et à la Librairie du Québec à Paris 30 rue Gay Lussac, 75005 Paris.

Festival d'été de Québec

5-15 juillet 2007

La plus importante manifestation des arts de la scène et de la rue qui dévoile un Vieux-Québec vibrant au rythme de la musique.

www.infofestival.com

Festival international de jazz de Montréal

28 juin-8 juillet 2007

Un des cinq plus importants festivals de jazz au monde et qui est sans conteste le plus convivial.

www.montrealjazzfest.com

> MAURICE

L'île Maurice séduit à nouveau et de plus en plus le français. Après une baisse sensible suite à la surmédialisation de l'épidémie du chikungunya, les français



© Office du Tourisme Canadien

reviennent en force pour apprécier les plaisirs de cette île ; depuis janvier 2007, les chaînes hôtelières comme Naïade Resorts affichent une progression de fréquentation de plus de 21% pour le premier trimestre et Beachcomber voit ses ventes dépasser les 25%. Ce regain d'intérêt pour l'île Maurice devrait, selon

les hôteliers, se poursuivre jusqu'en septembre.

www.naiaderesorts.com

> ENQUÊTE

Les voyages d'affaires ignorent toujours leur impact sur le réchauffement climatique.

67 % des entreprises n'ont pas de politique de développement durable en matière de voyage. 80 % des entreprises ne mesurent pas les émissions de CO² dues à leurs voyages d'affaires. 77 % n'envisagent pas de limiter les voyages pour réduire la pollution. Pour les 206 gestionnaires de voyages d'affaires d'entreprises du monde entier qui ont répondu à cette enquête, les priorités restent la

sécurité des collaborateurs en déplacement et le coût des voyages. L'impact écologique des transports demeure une préoccupation secondaire, voire marginale. Enquête mondiale KDS-ACTE 2007.

> ADP

No smoking.

Depuis le 1^{er} février 2007, fumer est interdit dans les aéroports parisiens. Le Groupe Aéroports de Paris appliquera strictement le décret fixant les conditions d'application de l'interdiction de fumer dans les lieux affectés à un usage collectif. Pour les passagers qui le souhaitent, il sera possible de fumer à l'extérieur des terminaux.

Maroc

Déconnectez Royalelement

Circuit classique
Grand Sud & Kasbahs
Une semaine à partir de
612 €
Vol régulier
Par personne en chambre double & pension complète
Soit 686 € T.T.C.



Depuis 1987, Royal Tours est le spécialiste du Maroc grâce à des atouts incomparables. Une brochure de 132 pages entièrement dédiée au Maroc, pleines de suggestions, plus de 58 riads, les meilleurs hôtels du Maroc, des circuits inédits et exclusifs. Une offre aérienne de qualité sur vols réguliers Royal Air Maroc et Air France au départ de Paris et province. Une structure d'accueil au Maroc dédiée à Royal Tours, dotée d'une équipe de 80 personnes, de sa propre flotte de véhicules et de bureaux de représentation à Marrakech, Agadir, Fès, Ouarzazate et Casablanca. Des cadeaux royaux : 2 excursions ou 3 jours de location de voiture offerts à certaines périodes.

Renseignements et réservations auprès de votre agence de voyages ou sur internet www.royaltours.fr

Royal Tours

Depuis 1987, Spécialiste du Maroc

Les sentinelles du Saint-Laurent

Texte : Christiane Goor
Photos : Mahaux Photography



© Mahaux Photography

29 mai 1914. Une nuit d'encre pèse sur le fleuve St-Laurent. Vers 1h30, l'Empress of Ireland, un luxueux transatlantique en route vers Liverpool, ralentit à hauteur de Pointe-au-Père pour y débarquer le pilote qui a guidé le navire depuis Québec. Le paquebot reprend alors sa route vers l'océan. Une dizaine de minutes plus tard, la vigie signale à tribord un bateau qui remonte le fleuve vers l'Ouest. Soudain un banc de brouillard noie la pénombre d'un voile

opaque. Les deux navires signalent leurs manœuvres respectives par des coups de sirène qui résonnent dans la nuit, trop proches l'un de l'autre.

Lorsque les feux de tête de mât du Storstad, un charbonnier norvégien, percent la brume, il est trop tard pour éviter l'impact : un bruit de tôles froissées, quelques étincelles, une légère secousse mais un trou béant dans le flanc de l'Empress par où s'engouffrent plus de 265

tonnes d'eau à la seconde. C'est cette même eau glacée qui réveille les passagers encore endormis dans leur cabine. Dix minutes plus tard, le paquebot bascule et se couche. Ses cheminées percutent l'eau avec fracas. La majorité des passagers sont pris au piège. Le navire s'enfonce inexorablement dans les eaux sombres du St-Laurent avant de disparaître dans un grand tourbillon.

Quatorze minutes à peine se sont écoulées depuis la collision.

La route des phares

Sur 1 477 personnes embarquées, 1 012 périssent dans ce tragique accident. Aujourd'hui, l'Empress gît toujours par 44 mètres de fond et il faut être un plongeur expérimenté pour visiter ce géant de métal.

Mer ou fleuve ?

Cette tragédie est maintenue vivante au Musée de la Mer, situé au pied du phare de Pointe-au-Père mais aussi au tout nouveau Centre national des Naufrages du St-Laurent, à Baie-Trinité, sur la côte Nord. En effet, même s'il paraît le plus souvent paisible dans son étendue majestueuse, le fleuve abrite un impressionnant cimetière marin de centaines d'épaves. Ce nombre étourdissant de naufrages rappelle que le St-Laurent, qui change de direction toutes les six heures et s'écoule ainsi dans les deux sens, ne se laisse pas aisément apprivoiser. Sait-on que ce fleuve, long de 1167 kilomètres, se forme dans les grands lacs américains ? C'est à Québec qu'il est le plus étroit, à peine 1,6 kilomètre.

En aval commence l'estuaire. Au fur et à mesure qu'on descend le St-Laurent, il prend des allures d'océan à tel point qu'on n'aperçoit plus l'autre rive. À Baie-Comeau, il s'étale sur 64 kilomètres de large. À la Pointe-des-Monts, il atteint 450 kilomètres. C'est déjà le golfe, parsemé de centaines d'îles. Par ailleurs, à partir de la ville de Québec, le fleuve est soumis à des marées quotidiennes dont l'amplitude peut atteindre 7 mètres dans l'estuaire.

Le patrimoine marin englouti dans les entrailles du St-Laurent est intimement lié à l'histoire du Nouveau-Monde. Pendant des siècles, ses eaux extrêmement poissonneuses ont attiré les marins européens : Basques, Ecossais, Irlandais, Bretons, Normands, Jersiais, ... une mosaïque ethnique qui a marqué dans sa diversité l'architecture des petits villages côtiers de la péninsule gaspésienne. Le St-Laurent était aussi la voie royale pour pénétrer les vastes territoires encore inconnus de l'Amérique. De nombreux aventuriers se sont lancés à leur

tour sur les eaux du fleuve, prêts à risquer leur vie pour être les premiers à fouler le sol de l'eldorado.

Les récits, consignés par les gardiens des phares parsemés le long des côtes, attestent de l'implacable caractère du fleuve et des drames qui s'y sont déroulés à toutes les époques.

Voyager aujourd'hui d'un phare à l'autre en suivant les deux rives du St-Laurent, c'est remonter le temps à la rencontre de l'histoire insolite de leurs gardiens qui ont guidé dans la nuit et le brouillard ces marins et ces hommes qui osaient affronter l'eau à la recherche d'une vie meilleure.

Des moulins à lumière

L'histoire des phares du Québec commence en 1809, sur l'île Verte, à l'embouchure du Saguenay, plaque tournante du commerce entre le Nord et le Sud. À l'époque, l'éclairage était assuré par des lampes que le gardien alimentait durant toute la nuit à l'huile de phoque.



© Mahaux Photography



© Mahaux Photography

La route des phares

Une même famille, les Lindsay, a assuré la surveillance du phare durant 137 ans. Une nuit passée dans la maison du gardien suffit pour comprendre que les qualités requises pour assumer la garde d'un phare reposaient sur un sens aigu des responsabilités, le courage d'affronter la solitude et l'acceptation de conditions de vie spartiates. Aujourd'hui, l'isolement du phare, véritable balcon avec vue sur le fleuve, fascine et attire les citadins trop heureux de déambuler à pied ou en bicyclette entre les bois et les prés salés où, en été, des agneaux paissent à deux pas des canards, des oies blanches et des phoques.

Le second phare du Québec, érigé en 1830 et déclassé 134 ans plus tard, a échappé à la démolition grâce à l'obstination des derniers gardiens qui y ont créé un petit musée dédié à l'héritage maritime du Québec. Colonne blanche barrée de bandes rouges, le phare de Pointe-des-Monts se dresse sur la côte Nord, là où le fleuve devient mer. Escalader l'escalier de pierre en colimaçon qui relie les sept étages de la tour, c'est poser ses pas sur ceux des anciens gardiens : de vieux registres, une tasse émaillée, un fauteuil à bascule, quelques outils, autant de souvenirs émouvants dans leur simplicité d'un passé révolu. Comme à l'île Verte, la maison du gardien accueille les visiteurs d'une nuit, hantée par le claquement des vagues qui s'écrasent sur les rochers et par les hurlements du vent qui s'enroule autour de la vieille tour.

En novembre 1835, un voilier parti de Québec pour l'Angleterre est poussé par les glaces sur les



récifs et se brise. L'équipage parvient à se réfugier sur l'île du Pot à l'Eau de Vie où, durant près de deux semaines, ils allument des feux dans l'espoir d'être aperçus. Leur sauvetage suscitera la création d'un phare sur cet îlot dont les rochers calcaires arrondis par la houle épousent vaguement la forme de cruchons. Il n'en fallait pas davantage pour que le surnom restât. Aujourd'hui, l'archipel appartient à une société privée soucieuse de préserver cet extraordinaire sanctuaire pour les oiseaux migrants.



La tour du phare, transformée en une auberge très confortable, est un véritable nid d'aigle pour observer de près la faune aviaire qui fait escale sur le site. Les abords rocheux offrent en effet un terrain de nidification idéal pour le canard eider dont le duvet est récolté pour être commercialisé sous forme d'édredon, de l'anglais « eider down ».

Territoire de plénitude

Lorsque les chefs Micmacs rencontrent Jacques Cartier en 1534,



ils se croient encore les seuls propriétaires du « gaspeg », la « fin des terres » en langage indigène. Très vite pourtant, marins, pêcheurs, familles acadiennes, naufragés rescapés et aventuriers vont peupler cette terre ingrate. En effet, c'est en Gaspésie que la chaîne des Appalaches s'en vient finir son parcours tout au long du continent nord-américain depuis le golfe du Mexique. Partout la montagne semble tomber à pic dans la mer et les villages côtiers n'ont souvent que le débouché d'une rivière et quelques arpents de grève pour pouvoir aligner leurs maisons. A l'intérieur des terres, la forêt est omniprésente, piquetée de lacs et sillonnée de rivières tumultueuses et poissonneuses.

La plupart des villages offrent en raccourci ce que la Gaspésie peut proposer à ses visiteurs : un petit port de pêche, une rade où les voiles tranchent sur le bleu du ciel, une rivière rapide avec une passe migratoire pour permettre aux saumons de franchir le seuil d'un barrage, des maisons de bois peintes de couleurs vives, quelques champs en damier, et un phare, ligne de vie de bien des marins. Ce n'est pas pour rien que l'été québécois est une histoire d'eau !

Depuis quelques années, les phares ont succombé à l'automatisation et au modernisme. Mais ils ont conservé dans l'imaginaire collectif une valeur symbolique de porteurs de lumière et restent les derniers témoins de la conquête du continent. C'est la raison pour laquelle le phare de Pointe-à-la-Renommée, qui fut la première station radio-maritime

en Amérique du Nord, exilée au Québec depuis 1977, a retrouvé vingt ans plus tard sa place au village de l'Anse-à-Valleau, autrefois un actif port de pêche à la morue, uniquement accessible par la mer. Aujourd'hui, c'est un lieu d'excursion idyllique à une cinquantaine de kilomètres de Gaspé. Un jardin pentu, quelques bancs de bois, une maison du gardien reconvertie en musée dédié à l'histoire des communications et une haute tour rouge dont les feux scintillent encore sur les eaux miroitantes du golfe.

Au cap Gaspé, sur la presqu'île de Fornillon, un petit phare se dresse tel un index tendu vers le large. Aujourd'hui silencieux et inutile, il n'est plus que le témoin muet de la puissance des éléments. Ailleurs, le phare de la Martre, toujours opérationnel, offre sa structure de bois rouge à la caresse du soleil, à quelques mètres à peine de l'église. Les gardiens l'ont surnommé la « Cadillac » des phares car il surgit au sommet d'un promontoire naturel suffisamment étendu pour qu'un village y soit né. Ici, les gardiens n'avaient pas à souffrir de l'isolement qui caractérise généralement l'exercice de ce métier.

La route qui longe la côte offre de multiples vues imprenables sur le golfe. Des sentiers pédestres courent à flanc de falaises, ralliant les anses ourlées de galets où se vautrent des tribus de phoques. Les maisons colorées, en bardeaux de cèdre, serrées autour de leur église, font face au vent du large. Quand on voyage au cœur de ce décor sauvage et authentique, on ne peut qu'être ébloui par tant de pureté et de grandeur.



Zoom destination Canada

Climat et saisons

Les quatre saisons au Canada, totalement différentes l'une de l'autre, ajoutent à l'attrait du pays.

En automne, l'air sec vous invite à l'extérieur pour profiter des couleurs vives et des feuilles mortes tombées.

En hiver, le paysage est recouvert de neige blanche étincelante. Apprenez à skier sur des pentes de ski avoisinantes ou à patiner sur des rivières gelées.

Le printemps arrive tôt, à savoir en février, sur la côte ouest, apportant avec lui l'arôme des lilas, des narcisses et des jacinthes.

Enfin, en été, le Canada est chaud et accueillant. L'été du Canada est semblable à celui de la moitié nordique des États-Unis et offre des températures chaudes de mai à octobre.

En hiver, le seul endroit où il est possible de ne pas apercevoir de neige est le sud de la côte ouest, du fait de l'influence de la température des forêts pluviales. Les résidents de l'île de Vancouver peuvent généralement planifier 12 mois de golf par année. La saison de ski commence en décembre et se termine à la fin de mars dans l'est, tandis qu'elle peut se prolonger jusqu'à la fin de mai dans l'ouest (même plus tard dans certains monts).

Dans l'Est du Canada, les couleurs spectaculaires de l'automne sont davantage appréciées vers la fin de septembre ou au début d'octobre.



La grande nature, et les grands espaces

Le Québec couvre une superficie de 1 667 926 km², soit trois fois la surface de la France.

Le Québec est bordé à l'ouest par l'Ontario et au sud il longe les États Unis sur 2 000 km.

A l'est vers l'Océan Atlantique, il offre un littoral maritime de 6 000 km entre l'estuaire du Saint Laurent et les enclaves océaniques des baies d'Ungava, d'Hudson et la Baie James.

Enfin à l'extrême est, il voisine avec le Nouveau-Brunswick, Terre Neuve et le Labrador.

La population est essentiellement regroupée autour du fleuve Saint Laurent et comprend environ 7,5 millions d'habitants. La densité par km², extrêmement faible, est d'environ 4,8 habitants au km².

Ce sont donc de grands espaces naturels qu'offre le Québec aux visiteurs amoureux de nature. Des espaces très protégés et dont de nombreuses parties

sont aménagées pour favoriser les plaisirs de la randonnée, de l'observation de la faune et de la flore. Les attraits touristiques du Québec se répartissent entre pas moins de 21 régions avec chacune une personnalité propre. C'est donc un vaste champ de découverte, qui nécessitera sans aucun doute plus d'un voyage.

Le Québec, avec un des plus grands fleuves du monde, des milliers de rivières et un million de lacs, est également un paradis pour les amateurs de tous les sports d'eau douce.

En été, le Québec saura séduire chacun par ses grands espaces, mais aussi et surtout par la chaleur de ses habitants, leur simplicité, leur sens de l'accueil et leur convivialité.

Les grandes villes comme Montréal et Québec conservent un charme à la française par leur quartier historique, dans un environnement à l'urbanisme bien nord américain et toujours une grande joie de vivre illustrée par de nombreux festivals durant toute la saison estivale. Il fait vraiment bon d'être au Québec.



Infos pratiques

> Capitale
Québec

> Langue officielle
et pratiquée : le français

> Monnaie
Le dollar Canadien (\$) can
Taux fin déc. 06 :
1 € = 1,42 \$ can

> Formalités
Les voyageurs français, belges et suisses sont acceptés pour trois mois sans visa. Ils doivent être en possession d'un passeport encore valable 6 mois après le retour, d'un billet de retour et disposer d'une somme suffisante en argent pour assurer leur séjour. Aucun vaccin n'est exigé.

> Décalage horaire
-6 h. Lorsqu'il est 18h à Paris, il est 12h à Québec. Pour y aller, la durée moyenne d'un vol est de 6h30.

> Téléphoner
Du Canada vers la France
00 33 + code régional* + les 7 chiffres du correspondant.
De la France vers le Canada
00 1 + code ville + les 7 chiffres du correspondant.
Québec* 418, Montréal* 514.

> Contacts
-Ambassade du Canada.
35, avenue Montaigne
75008 Paris.
Tél : 01 44 43 29 00.
Visas et immigration :
01 44 43 29 16
www.amb-canada.fr
-Destination Québec
3 rue du Fg Saint Honoré
75008 Paris (fermé au public)
08 00 90 77 77
-Commission Canadienne
du Tourisme
22 rue de Caumartin
75009 Paris. (fermé au public)
01 43 12 80 42.

Plongées et randonnées en Nouvelle-Calédonie

Antoine Elzière

Située au cœur du Pacifique Sud, à 1 500 kilomètres des côtes australiennes et 1 700 de la Nouvelle-Zélande, la Nouvelle-Calédonie est un grand archipel de plus de 500 kilomètres de long, composé essentiellement de la Grande Terre, des îles Bélep, de l'île des Pins et des îles Loyauté. Comme une perle dans son écrin, elle est encerclée d'un immense récif de corail qui la protège des grands fonds et de la houle de la haute mer. C'est ainsi que la Grande Terre se blottit dans un superbe lagon, le plus grand du monde, aux trésors innombrables.

Faune et flore endémiques protégées dans d'immenses réserves naturelles, variété des espèces, beauté des paysages sous-marins, la Nouvelle-Calédonie est une contrée marine privilégiée. Pour les adeptes, elle est sans conteste l'un des plus beaux spots de plongée au monde.

24 000 km² de lagon

Protégé par une immense barrière corallienne de 1 600 km, une faune et une flore d'une grande variété, souvent particulières à cette région, une eau calme et limpide, voilà ce que vous réserve le lagon de Nouvelle-Calédonie.

Une faune marine unique

Tout au long de l'année, le lagon calédonien dévoile une faune exceptionnelle : perroquets, loches bleues, mérous, raies léopard, requins de récif, thons, tazars, vivaneaux, rougets... sans oublier les langoustes et leurs cousines locales, les « popinées » ainsi que les tortues et les vaches marines. La luxuriance de cette faune offre aux plongeurs un décor magique : cavernes tapissées de bryzoaires et de gorgones, éponges aux formes inattendues, coraux fluorescents, étoiles de mer, crinoïdes.

Sauvage et peu fréquentée

L'immense étendue du lagon calédonien et la fréquentation encore limitée des plongeurs ont permis à la plupart des sites d'être parfaitement protégés. Les paysages marins changent également, du lagon peu profond aux tombants du grand bleu, des récifs coralliens aux failles sous-marines... Quoiqu'il en soit, l'essentiel se passant entre 0 et 15 m de profondeur, la plupart des plongées sont à la portée de tous, débutants ou confirmés.

En Nouvelle-Calédonie, la plongée est un vrai loisir, impression renforcée par une température de l'eau très agréable, entre 21 et 28° selon la saison.

L'association Nouvelle-Calédonie Plongée Tél./Fax : (687) 42 83 59
contactnouvellecaledonieplongee.com
Centres de plongée :
www.nouvellecaledonieplongee.com

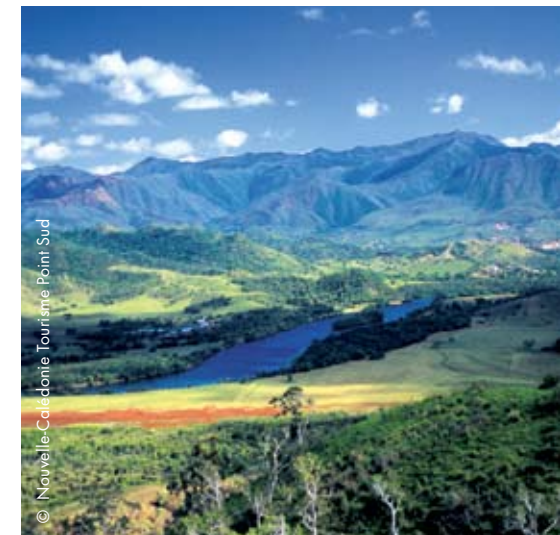
Une terre d'aventures et de découvertes



© Nouvelle-Calédonie Tourisme Point Sud



© Nouvelle-Calédonie Tourisme Point Sud



© Nouvelle-Calédonie Tourisme Point Sud

La randonnée en Nouvelle-Calédonie est une occasion unique d'admirer la savane à niaoulis des grandes plaines de la côte ouest, de traverser la chaîne et sa forêt primaire, d'aller à la rencontre de la brousse et des stockmen (les « cow-boys » calédoniens), de visiter des tribus accueillantes.

La Nouvelle-Calédonie est parcourue du Nord au Sud par une chaîne de hautes montagnes (Chaîne Centrale). Culminant à 1 628 m, le Mont Panié (Hienghène) abrite une réserve botanique exceptionnellement riche en végétaux endémiques. Au sud ouest, le deuxième sommet de Calédonie, le Mont Humbolt (Païta), s'élève à 1 618 mètres.

Pour les amoureux de la nature, la randonnée est une autre façon de découvrir les trésors que peut offrir la Nouvelle-Calédonie. Les îles Loyauté à l'est et l'île des Pins au sud sont splendides et offrent, en compagnie d'un guide kanak expérimenté, des lieux privilégiés pour des balades en bord de mer, sur des plages immaculées ou le long de falaises abruptes.

Au Sud, des sentiers de Grande Randonnée

Ils permettent aux marcheurs d'approcher la Nouvelle-Calédonie sous des angles uniques et souvent uniquement accessibles à pied. Une douzaine de parcours balisés de petite randonnée offrent par ailleurs un accès confortable et sécurisé.

La Réserve botanique de la Chute de la Madeleine

Située au cœur de la Plaine des Lacs et à proximité du Parc Provincial de la Rivière Bleue, elle recèle 168 espèces végétales remarquables. Un sentier botanique révèle au public la variété et la richesse de la flore du maquis néo-calédonien.

Le Parc Provincial de la Rivière Bleue

Eden de la randonnée, cette réserve naturelle forestière de 9 045 hectares rassemble un grand nombre d'espèces végétales et animales. Le parc est aménagé avec lieux de baignade, aires de pique-nique et de nombreux sentiers de randonnée.

Le Kaori géant, d'une hauteur de 40 mètres et presque millénaire, est une des attractions du Parc. Les visiteurs auront aussi la surprise d'y admirer des cagous en liberté, l'oiseau emblématique de la Nouvelle-Calédonie.

Randonner dans le Nord : une expérience unique

C'est le fruit d'une rencontre avec la nature et les gens du Nord. Mémoire des sentiers des ancêtres et des lieux sacrés, les Kanaks vous conduiront dans des endroits connus d'eux seuls. Souvent botanistes, parfois conteurs ou historiens, quelquefois linguistes, les guides enrichissent votre balade de commentaires que vous ne trouverez dans aucun livre.

Terres de légendes à la beauté originelle

Les îles Loyauté offrent des circuits de randonnée où la légende et les traditions guideront vos pas. Entrez dans le mystère d'un monde inconnu et d'une nature secrète où chaque arbre, chaque rocher vous racontera son histoire...

Infos et guides :
www.randonnee-gr-sud-nc.com

Un archipel culturel

La Nouvelle-Calédonie est une terre paisible où se côtoient, grandissent et vivent ensemble des populations aux origines ethniques différentes : Kanaks, Européens, Wallisiens, Futuniens, Polynésiens, Asiatiques, Indonésiens, Antillais...

Aujourd'hui, ce brassage ethnique est la première richesse de l'archipel et contribue à une extraordinaire variété culturelle. Aussi, visiter la Calédonie, c'est d'abord rencontrer ses habitants et découvrir leurs traditions.

En tribus, la gentillesse et l'accueil des hôtes sont bien plus qu'une réalité, c'est un art de vivre. Cette philosophie se vit au quotidien à travers la coutume, moment solennel, et le partage du repas autour d'un feu.

Proches de la nature, les Kanaks en connaissent tous ses secrets, ses contes et ses légendes, qu'ils livrent avec parcimonie aux âmes attentives. Ailleurs, la vie des broussards suscite l'admiration et le respect. Une vie dure et privilégiée à la fois, fondée pour la plupart sur l'agriculture et l'élevage. Des terres à perte de vue, du bétail conduit au claquement de longs fouets, des bivouacs au clair de lune, les stockmen se déplaçant à cheval avec une sensation totale de liberté...

L'étonnante beauté des paysages calédoniens suscite la vocation d'artistes sculpteurs, graveurs ou peintres. Ecrivains et photographes succombent également à son charme. Langages universels, particulièrement présents dans la culture polynésienne et océanienne, la danse et la musique parent l'archipel de ses plus beaux atours.

Nouméa, la ville jardin

Port naturel idéal du XIX^e, Nouméa est devenue le cœur économique, administratif et culturel de l'archipel. Boutiques, restaurants, cinémas et théâtres côtoient les jardins et les parcs de la ville. Les maisons coloniales des premiers Européens et les bâtiments en pierre de taille de l'administration pénitentiaire ou de l'armée, témoignages des années pionnières, se marient sans mal aux architectures plus modernes de la cité.

Au cœur de la capitale calédonienne, la place des Cocotiers et son kiosque à musique, entourés de magasins divers, sont un haut lieu d'animation pour les Nouméens. Plus loin, au pied du Quartier Latin, la baie de la Moselle accueille le marché de la ville, toujours très populaire, et une marina d'où

L'île la plus proche du Paradis

partent la plupart des bateaux pour les îlots avoisinants. Ses nombreuses baies abritent des marinas aux équipements modernes. Les baies des Citrons et de l'Anse Vata se distinguent par leurs plages très prisées, au bord desquelles de nombreux hôtels, restaurants, bars, boîtes de nuit et casinos se sont développés. Bien que réservée en apparence, la population calédonienne est accueillante et généreuse. Nouméa sait faire la fête autour de bons repas qui se terminent tard dans la nuit sur les rythmes de la musique internationale ou tropicale.

Nouméa, c'est aussi le **centre culturel Tjibaou**, imaginé par l'architecte Renzo Piano pour présenter la culture kanake d'hier et d'aujourd'hui.

Une grande variété d'activités

Le doux climat, le relief varié et les nombreuses infrastructures sont autant d'atouts pour la Nouvelle-Calédonie, qui offre ainsi un immense choix d'activités : randonnées pédestres ou équestres à travers la chaîne, le long des rivières ou au beau milieu des plaines... fabuleuses balades en canoë sur les nombreuses rivières et cascades... le lagon offre quant à lui un vaste panel d'activités nautiques : voile, planche à voile, kitesurf, surf, ski nautique, motomarine, plongée ou excursions en bateau à fond de verre... parapente, ULM, aviation et parachutisme sont autant de plaisirs pour les amoureux des airs.

Sources :

Nouvelle Calédonie Tourisme
Tél : 01 42 73 69 80
email : info-par@nctps.com
www.nouvelle-caledonie-tourisme.fr

L'exotisme des îles

À chacune ses particularités, à chacune ses trésors. Mais pour le visiteur, aucune ne laisse indifférent. Jamais.

Les îles Loyauté

Aux Loyauté d'abord, Maré, Lifou, Ouvéa, trois noms enchanteurs, trois havres de paix aux traditions respectées et à la nature préservée. Ici tout est pur : l'eau turquoise des baies protégées, la blancheur des plages de sable fin, l'accueil chaleureux des habitants... Les Loyaltiens justement, sincères et généreux à la fois, font partager à leurs invités leur mode de vie, leur philosophie millénaire et leurs sourires légendaires. Sur ces îles, le temps semble avoir arrêté son cours. Sportif, culturel, reposant ou familial, ce séjour aux Loyauté devient ainsi, à chaque fois, une découverte, quelque part entre l'imaginaire et la réalité, le bien-être et l'essentiel.

L'île des Pins

Joyau parmi les joyaux, l'île des Pins ne se décrit pas : elle se rêve. Ses plages de sable blanc, son lagon turquoise, ses paysages féériques, la gentillesse de ses habitants, les Kuniés... autant d'atouts qui font de ce séjour un moment inoubliable. Kuto, Kanuméra, Upi... les plus rayonnantes des baies de l'île sonnent comme une invitation au voyage. Parsemée d'îlots, lovée dans une eau chaude, cristalline et peu profonde, l'île est aussi un lieu apprécié des plongeurs.



© Nouvelle-Calédonie Tourisme Point Sud



© Nouvelle-Calédonie Tourisme Point Sud



© Michel Masson



© Nouvelle-Calédonie Tourisme Point Sud

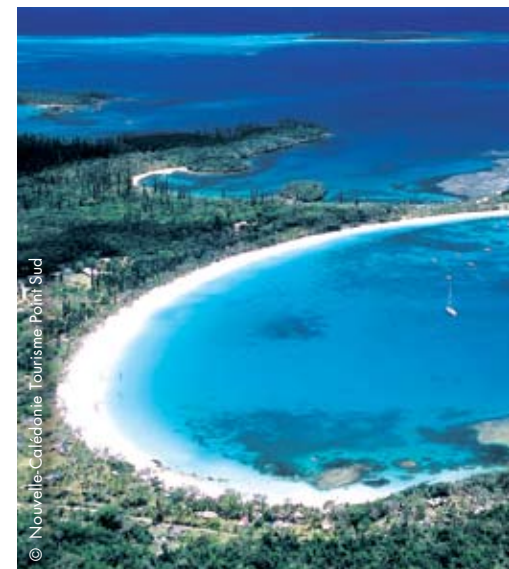
Centre culturel Tjibaou



© Destination Îles Loyautés - Lifou



© Tourisme Province Nord



© Nouvelle-Calédonie Tourisme Point Sud

Zoom sur l'igname

L'igname patrimoine d'avenir

Plante sacrée, l'igname est au centre du système de production horticole et des échanges cérémoniels

La *dioscorea alata* de Nouvelle-Calédonie est originaire du sud-est asiatique et de la Papouasie-Nouvelle-Guinée, arrivée sur le territoire il y a environ 3 000 ans, dans les pirogues transportant les premiers explorateurs du Pacifique.

Le sceau des Alliances

Symboliquement, l'igname est mâle. Reliée au Soleil, au sec et au feu, elle représente la puissance du clan paternel. C'est pourquoi on effectue avant l'ensemencement, un geste de transmission. Les pierres à ignames matérialisent l'esprit des défunts. Comme le poteau central de la case, l'igname reste aujourd'hui encore, au centre de tous les échanges en pays kanak.

- Chaque clan possède ses propres pierres. Au moment de la plantation, les semences sont mises en contact avec la pierre sacrée.

- Toute la vie du clan est réglée par la culture de l'igname.

Le temps social s'écoule parallèlement au cycle du tubercule qui détermine la date des grands événements, comme le sacre du chef, la naissance, le mariage, le deuil, les alliances.

- L'igname est le sceau des alliances et la garantie de la parole.

Elle est aussi la personnalisation des clans. Lors d'un mariage, les clans paternels apportent les ignames qui seront consommées en gage d'accord du lignage. Les offrandes regroupées sont ensuite distribuées aux alliés maternels.



Au coeur de la coutume

Les Kanaks établissent une distinction hiérarchique entre les ignames de première catégorie, les « vraies ignames », qui sont à la base de tous les échanges importants, les ignames ordinaires, consommées quotidiennement, et les ignames semi-sauvages, qui servent de récolte d'appoint.

La « noblesse » des ignames dépend de trois facteurs :

- l'ancienneté. Les variétés implantées dans le territoire depuis longtemps sont les plus prestigieuses. Elles sont pleinement intégrées dans les cérémonies coutumières.

- la précocité. Les variétés précoces, plus fragiles et plus exigeantes en soins, jouent un rôle plus important que les autres puisqu'elles sont récoltées les premières. Elles participent à l'ouverture solennelle de la saison des ignames.

- la présentation, la forme et la qualité gustative. Les tubercules très allongés, de forme régulière, dotés d'une tête fine et dépourvus de poils sont les plus appréciés.

Sept variétés

Depuis une dizaine d'années, des agriculteurs se sont engagés dans la protection des espèces menacées de disparition par le développement de cultures commerciales. Leurs efforts sont aujourd'hui récompensés, l'igname connaît un nouvel essor en Province Nord : sept variétés font aujourd'hui la fierté des agriculteurs de la côte est et de la côte ouest.

Sources :
L'igname patrimoine d'avenir. Direction du Développement Économique et de l'Environnement

Infos pratiques

> Office du Tourisme

Paris Nouvelle Calédonie
Tourisme Point Sud
Tel : 01 42 73 69 80
Fax : 01 42 73 69 89
Email : info-par@nctps.com
www.nouvelle-caledonie-tourisme.fr

> Formalités

Passeport obligatoire, valable 6 mois après la date retour.

> Comment s'y rendre ?

Par avion via l'Asie, le Japon, l'Australie ou la Nouvelle-Zélande.

> Quand partir ?

De préférence entre avril et novembre (hiver austral).

> Climat

Tropical océanique. Le temps est printanier presque toute l'année, tempéré par l'océan. Températures diurnes entre 19° et 28°C selon la saison.

> Décalage horaire

+10 h en hiver
+ 9 h en été.

> Hébergement

Large gamme d'hôtels, des plus luxueux aux plus simples, campings, gîtes mélanésiens en tribus. Courant 200 Volts. Prises de type France métropolitaine.

> Monnaie

Franc Pacifique :
1 € = 119,33174 FCFP.

> Santé

Aucune vaccination.
Se protéger des moustiques en utilisant des répulsifs.
Pas d'animaux dangereux.

> Guides

Nouvelle-Calédonie sauvage.
Plongée en Nouvelle-Calédonie
Croisières en Nouvelle-Calédonie
Éditions Savannah.



 **HAVAS VOYAGES**

Initiateur de bonheurs

Les suggestions du moment

HAVAS VOYAGES, à votre écoute

N° Indigo 0 825 055 055 24h/24 - 7j/7

0,15 € TTC / MN

www.havas-voyages.fr

Je, tu, Île Maurice...

Spécial Île Maurice

ÎLE MAURICE

à partir de

1296 €TTC* par pers.

10 jours/7 nuits

Hôtel le Melville Beach*^{SUP}** en demi-pension

*Prix par personne, à partir de (taxes aériennes incluses : 66€/personne), en chambre double. Exemple de prix pour un départ de Paris, du 10 au 18/06/07. Départs possibles de Lyon le mardi. Sous réserve de disponibilités, taxes susceptibles de modification sans préavis. Taxe solidarité incluse pour les destinations concernées.



CORSAIRFLY

ALLER RETOUR MÉTROPOLE-ÎLE MAURICE

921 €TTC* par pers.

En avril pour un départ de Paris les mardis et dimanches et de Lyon les mardis.

Supplément classe Grand Large :

à partir de 389€/pers./trajet

*Prix par personne, au départ de Paris, hors frais de dossier.



Renseignez-vous dans votre agence



Initiateur de bonheurs

Que de bonheurs en perspective



Initiateur de bonheurs

Le voyage qu'il vous faut

De la simple nuitée d'hôtel au voyage sur mesure, Havas Voyages vous propose les vacances qui vous ressemblent !

Destination bonheur

En organisant son voyage de nocces chez Havas Voyages, vous recevrez le coffret Spécial Voyages de Noces et ses multiples outils.

Havas Voyages à votre écoute

La température de l'eau aux Seychelles ? Quelles formalités avant votre départ ? 7 jours/7 et 24H/24 des professionnels sont à votre écoute !

Voyagez l'esprit léger

Havas Voyages c'est aussi le traitement des formalités de visas, un service de change personnalisé, des solutions d'assurances spécialisées...

HAVAS VOYAGES, à votre écoute
N° Indigo 0 825 055 055 (24h/24 - 7j/7)
0,15 € TTC / MN

www.havas-voyages.fr

Offrez-vous un voyage d'exception
dans le Pacifique,
au cœur du plus grand lagon du monde...
et découvrez la Grande Terre,
les Îles Loyauté et l'Île des Pins.



Nouvelle Calédonie

Vivez l'inoubliable !

Pour toute information : Tél. : 01 42 73 69 80, info-par@nctps.com ou retournez ce bon à
Nouvelle-Calédonie Tourisme Point Sud – 7 rue Général Bertrand, 75007 Paris

Nom : Prénom : Email :
Adresse : Code postal : Ville :
Pays : Tél. : Fax :



www.nouvelle-caledonie-tourisme.fr

Heureux qui comme Ulysse ...

Eric Moreau
Antoine Elzière

5 heures du matin, arrivée au Sir Seewoosagur Ramgoolam Air Terminal, l'aéroport Mauricien. Température extérieure 25°. Dix heures plus tôt, nous avons quitté Roissy Charles de Gaulle pour un vol de nuit dans un boeing 747 made in USA, affrété par Air Mauritius, et piloté par Air France. À une demi-heure de la Réunion et de son facétieux volcan, l'île Maurice accueille une brochette de journalistes, pour un voyage placé sous le signe du pêché de gourmandise...

Bien sûr, il y a voyage de presse et voyage de presse. Loin du tumulte politique qui agite l'hexagone, une semaine au paradis, cela ne se refuse pas. Après le safari électoral et sa tambouille épicée, c'est vers une toute autre cuisine que nos sens sont attirés.

Notre safari culinaire commence à l'hôtel Legends, à la rencontre d'une cuisine moderne et élaborée par le chef Fabio di Paoli, avec sa nouvelle carte "Trilogie", au restaurant gastronomique Karma.

« Je ne souhaite pas rentrer en Europe. Les salaires y stagnent et on ne peut pas y faire de la qualité. Nous étions une bonne école, mais on est en train de descendre. La vraie hôtellerie de luxe, c'est dans des endroits comme ceux-là qu'on la rencontre. En Europe, les clients des Palaces vont manger ailleurs... ». Fabio di Paoli, le chef italien du Legends, a eu le coup de foudre pour l'île Maurice et son mode de vie.

Voyage au plus profond des saveurs

Direction l'hôtel Beau Rivage, pour un apéritif au Moonsoon Lounge Bar, suivi d'une première dégustation dans la suite Maharadja, puis à l'Indouchine, le restaurant gastronomique, pour finir sur la touche africaine du restaurant Méditerranée.

Pénétrer dans l'univers culinaire du Beau Rivage, c'est se laisser séduire par les charmes d'une cuisine novatrice, nuancée de parfums aux couleurs locales. Emmanuel Guemon, s'inspire de ce brassage ethnique pour créer une cuisine fusion à la rencontre de la gastronomie française et de la créativité asiatique.

En grand maître des lieux, régnant sur les multiples restaurants haut de gamme des hôtels du groupe Naïade, **Stéphane Jean**, est détenteur avec ses pairs d'une sorte de pierre philosophale. Il va nous entraîner vers une débauche de plaisirs gustatifs qui vaudraient au plus pieu d'entre nous une excommunication définitive. Belle idée que cette route des saveurs, épicée des mille richesses de l'Océan Indien, berceau de plusieurs cultures.

Arrivé en 2002 au sein du groupe Naïade, Stéphane Jean assume à 29 ans, les fonctions de Corporate chef. À la tête du dispositif haut de gamme des hôtels du groupe, il est celui qui supervise le travail de toutes les équipes en collaboration avec les chefs exécutifs.

« Je suis entré en cuisine à 14 ans, pour un job de vacances. J'ai commencé par faire la plonge dans un petit restaurant de Rouen. On m'appelait boum-boum en référence à Boris Becker ».

Un parcours exemplaire qui s'inscrit dans la logique professionnelle de ce surdoué, qui a déjà occupé de nombreuses fonctions de direction de par le monde, notamment à Singapour : « J'ai commencé au sein du groupe Naïade, comme chef du Beau Rivage, avec ses 80 cuisiniers, ses 4 restaurants et ses 4 concepts différents. Je suis en permanence à l'écoute des cultures créole, indienne et chinoise qui constituent les fondations de l'île Maurice ».

Dernière étape de ce séjour gourmand : l'hôtel Les Pavillons, à la rencontre du chef toulousain Ludovic Gomiero, qui nous attend pour nous initier à ses spécialités, comme la langouste au cacao. Un pur bonheur...

4 heures du mat, hôtel Les Pavillons. L'heure du retour a sonné pour la brochette de journalistes rôtis à point par le soleil mauricien. Dernier petit déjeuner avant un envol pour Paris, ville lumière embrumée par les

rejets d'hydrocarbures du sinistre boulevard périphérique. Les mines un peu tirées par une dernière soirée vouée au rhum arrangé, chacun tire sa valise. Il reste dix heures de vol pour y croire encore un peu.



© Naïade Resorts



Island view

© Naïade Resorts



Curry de poule à la mauricienne

© Naïade Resorts



Langouste au cacao

© Naïade Resorts



Expérience de chocolat et fruits rouges

© Naïade Resorts



Les Pavillons

© Naïade Resorts



Beau Rivage

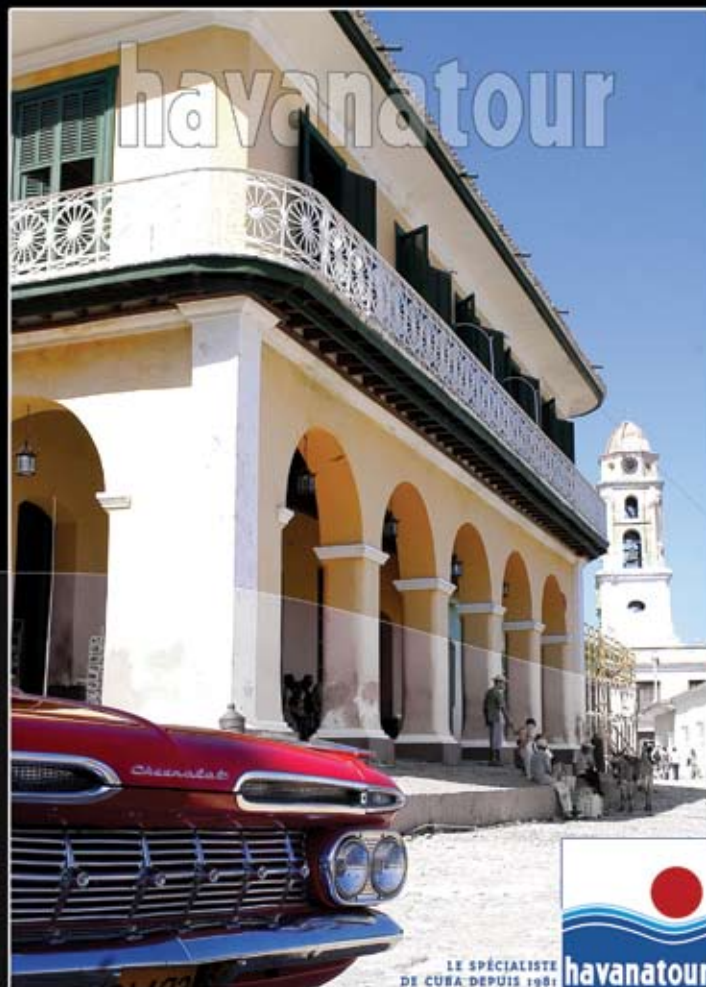
© Naïade Resorts

Dans les prochaines parutions de **VOYAGES**plus

Ne manquez pas cet été : le Maroc, Cuba, Pékin & Shanghai
En septembre : le Québec, l'Égypte, le Monténégro, le Pérou, la Hongrie,
le Vietnam et les îles, avec La Réunion et Maurice ...



Réservez
votre espace
au 08 79 21 95 09



LA PERLE DES ANTILLES
N'A QU'UN SPÉCIALISTE

Service Réservations :

Tel 01 48 01 44 44
Fax 01 48 01 44 40
16 rue Drouot 75009 Paris
reservations@havanatour.fr
www.havanatour.fr

NOSTALGIE LA LEGENDE

présente

6 NOMINATIONS AUX
MOLIERES
2007
dont celle de
THÉÂTRE MUSICAL

OFFREZ-VOUS
BROADWAY À PARIS
AUX FOLIES BERGÈRE



CABARET
LE MUSICAL DE BROADWAY **LIVE**

PROLONGATIONS
jusqu'à l'été 2007

TOP TICKET LINE 0 820 88 87 86 www.topticketline.fr

UNE PRODUCTION
Stage
ENTERTAINMENT
FRANCE

www.cabaret-lemusical.fr
CD du spectacle disponible à la vente

france
2

RETROUVEZ TOUTES LES FRÉQUENCES SUR WWW.NOSTALGIE.FR

Nuits blanches barcelonaises

Solène Duclos

Loin de la ville typique espagnole incarnée à la perfection par Ávila ou Toledo, Barcelone brille de mille feux de jour comme de nuit. À une poignée de kilomètres de nos frontières, la belle attire de nombreux Français en quête d'une évasion expresse. Pas besoin d'un long-vol pour se sentir à l'autre bout du monde...



Certains ingrédients parfois contradictoires se marient merveilleusement bien et forment la ville où chacun aimerait passer ses vacances... ou s'installer pour toujours. C'est le cas de Barcelone.

Barça pour les intimes ou pour les fans de son célébritissime club de foot. De larges avenues bordées de palmiers, un centre ville à taille humaine fait de dédales de petites rues, un style architectural plus qu'original, de grandes places, des quartiers très différents mais complémentaires, des restaurants et des bars à tous les coins de rues... Une ville détenant de nombreux atouts sans être pour autant parfaite.

Capitale de la Catalogne, Barcelone est jugée comme la plus cosmopolite, la plus progressiste et la plus moderne des villes d'Espagne. Chaque année, plus de 3 millions de visiteurs choisissent de découvrir Barcelone. Aujourd'hui, la ville travaille pour prouver qu'elle n'est pas seulement synonyme de mer, de soleil et de palmiers. Elle souhaite montrer qu'elle possède également une histoire et une culture bien à elle qu'elle souhaite partager avec les visiteurs du monde entier.

De l'ombre à la lumière

À l'origine, Barcelone n'était pas la ville star que l'on connaît aujourd'hui.

Son histoire remonte bien plus loin que celle de Madrid, sa rivale castillane. Des événements extérieurs la condamnèrent à rester dans l'ombre durant des siècles. Malgré des périodes où elle incarne l'espoir du pays, elle dut patienter jusqu'à la mort de Franco, pour devenir réellement la capitale économique et la deuxième ville d'Espagne.

La ville s'est développée le long de la côte méditerranéenne, le long de la chaîne Serralada Litoral. Le point culminant de cette chaîne, le Tibidabo, surplombe la ville et offre une vue des plus romantiques pour les amoureux à la recherche d'un décor enchanteur.

La ville aux 12 000 bars

Comme dans toutes les grandes villes, des villages se sont développés autour de Barcelone. Une banlieue calme loin des agitations de la capitale de la Catalogne. Et pour une grande bouffée d'oxygène, la nature est toute proche, à une dizaine de minutes du centre.

Doux en hiver, chaud en été, le climat de Barcelone est sans conteste l'un de ses atouts principaux. L'hiver, la température descend rarement en dessous de 10°C. En été, le thermomètre peut dépasser les 40°C. Toutefois, la plupart du temps, la température de l'air avoisine les 25°C et celle de l'eau les 23°C. Il est ainsi possible de profiter des terrasses des restaurants quasiment toute l'année. Son atmosphère chaude et ensoleillée permet de jouir des activités de plein air et même de se baigner du printemps jusqu'au début de l'automne. Le secret de ce microclimat est un site abrité entre la mer et la montagne, animé par des petites brises soufflant tantôt de la mer, tantôt de la terre, rafraîchissant au passage la plaine littorale. En règle générale, les précipitations ont lieu en automne et en janvier. L'occasion de se réfugier dans un café ou de passer l'après-midi dans un musée...

La cultura y la belleza

Lorsqu'on pense à Barcelone, on associe souvent la ville à la Sagrada Família, à la Pedrera et au parc Güell. Ces œuvres, signées Antoni Gaudí, sont nées du mouvement artistique et culturel appelé ici « modernismo » et ont fait la réputation de la ville. La Catalogne et Barcelone ont toujours eu un mouvement artistique très riche et sont l'origine de quelques-uns



de plus grands artistes modernes tel que Joan Miró, Pablo Picasso, Dali, Antoni Tàpies et autres personnalités connues comme Victoria Abril (actrice), Bigas Luna (réalisateur), Pau Casals (musicien et compositeur), Lluís Llach (chanteur) ou Eduardo Mendoza (écrivain). Tous ces éléments ont contribué à former l'identité forte que Barcelone possède aujourd'hui. Barcelone possède un cœur bouillonnant d'activités sportives, ludiques ou culturelles. Difficile de résister à toutes les possibilités qu'offre une ville animée vingt-quatre heures sur vingt-quatre et qui compte plus

de 12 000 bars et restaurants, des musées variés, des discothèques de tous les styles, des parcs immenses, des monuments connus du monde entier, des magasins proposant des produits souvent moins onéreux qu'en France, de nombreux cinémas ou centres culturels...

Quel bonheur de se perdre dans les rues d'une ville aussi belle qu'un musée. À l'ouest des Ramblas, grande promenade descendant jusqu'à la mer, se trouve le Barri Xino, ancien quartier mal fréquenté en pleine réhabilitation. À l'est, le Barri Gòtic.

Enfin, à l'ouest du port, on accède à la colline de Montjuïc, le plus grand parc de la ville qui abrite de nombreux musées. C'est également ici que fut construite une partie des installations sportives pour les Jeux Olympiques de 1992.

Une ville-entreprise

Barcelone, voulant montrer son audace et sa volonté d'entreprendre, a investi dans des projets architecturaux d'envergure. Les Jeux Olympiques de 1992 ont véritablement métamorphosé la ville et lui ont donné son nouveau visage au charme ravageur. Aujourd'hui, de nombreux bâtiments modernes cohabitent avec les immeubles historiques.

Dans le Barri Xino, deux constructions se côtoient : le Centre de la Culture Contemporaine (CCCB), construit à la place d'un ancien hospice de la charité et le Musée d'Art Contemporain (MACBA), édifice tout blanc dessiné par Richard Meier, qui mêle lignes droites et courbes.

L'architecture contemporaine barcelonaise est visible dans tous les quartiers de la ville : au Port Olympique, avec le Word Trade Center, la tour Mapfre et l'hôtel Arts, au bout de l'avenue Diagonal, avec le gratte-ciel couché de Rafael Moneo, et près de la place des Glories Catalanes avec le Théâtre National de la Catalogne de style néo-classique conçu par Ricardo Bofill.

Après avoir tiré les enseignements de ces expériences, la métropole de Barcelone s'est préparée à un nouveau défi en 2004 : accueillir un nouveau concept d'événement culturel, le Forum Universel des Cultures, avec le soutien de l'Unesco. Trois thèmes déjà fortement actuels y ont été développés : la diversité culturelle, le développement durable et les conditions de la paix.

La créativité barcelonaise a certainement une origine historique. Interdits de commerce avec le Nouveau Monde, les catalans durent produire leurs propres richesses. Dépourvue de matières premières, la région se spécialisa dans l'industrie de transformation : verre, textile, céramique,

cuir, bois, métal, etc. Le concept d'œuvre totale, inventé par le modernisme, qui estimait qu'un architecte devait concevoir non seulement le bâtiment mais aussi son mobilier, a certainement joué aussi un rôle déterminant dans ce bouillonnement créatif. Tous les deux ans, au mois d'avril, a lieu le « **Printemps du Design** », un circuit de galeries, boutiques et bars qui exposent leurs dernières inventions. Comme autrefois, les designers d'aujourd'hui travaillent le bois, la céramique et le verre, mais aussi le plastique et le carton.

Toda la noche en la calle

En matière de cuisine, la Catalogne a la réputation d'être un véritable cordon-bleu. La cuisine métissée mélange le sucré et le salé, le miel, la cannelle, les amandes, les pignons et les fruits secs. La charcuterie est composée de la botifarra, un boudin noir préparé avec de la viande de porc mélangé au sang, de jambon cru et de fuet. Les fruits de mer et les poissons sont également très présents au sein de la cuisine locale. Les catalans sont aussi très friands des champignons qui poussent en abondance dans la région. Il en existe de nombreuses variétés, mais ce sont les fameux rovellons qui sont les plus appréciés. Bien manger fait partie des plaisirs de la ville et celle-ci offre un grand choix de tables diverses, du petit ou grand restaurant, du fast-food au bar à tapas, de la taverne au simple café. El Bulli, célèbre table barcelonaise, est considérée par certains comme le meilleur restaurant du monde.

La vie nocturne barcelonaise est certainement l'une des plus développées d'Europe, voire du mon-

de. La nuit, les rues fourmillent de monde dans les quartiers les plus animés de la ville. Toutes les occasions sont bonnes pour se retrouver ensemble et célébrer cela dans les règles de l'art. Le 23 avril, on fête quasiment partout en Catalogne la Saint Jordi, mélange de fête du livre et de Saint Valentin locale. Puis, tout au long de l'année, on célèbre alternativement le carnaval, les fêtes de Noël et la Semaine Sainte, la fête de Gràcia, de Sants et de la Mercè.

Le 11 septembre est le jour de la fête nationale de la Catalogne. Mais en dehors de toutes ces fêtes, Barcelone a aussi la particularité d'être **le temple de la musique électronique** ; on ne compte plus les bars et les discothèques de la ville qui attirent chaque année des milliers de jeunes touristes. Ces derniers se déplacent en masse au fameux festival du Sonar connu dans le monde entier.

Les soirées, en général, ne commencent pas avant 2 ou 3 heures du matin et se terminent au petit matin. Tous les styles et toutes les langues se mélangent dans l'obscurité. Un jeune Français sort d'un bar, la fatigue se lisant sur son visage souriant. Il explique avant de s'engouffrer dans un taxi : « Nous avons ici la chance de pouvoir côtoyer des gens du monde entier et de découvrir leur culture. Ce que nous sommes aujourd'hui est un peu la somme de toutes les personnes rencontrées au cours de ce séjour à Barcelone en prenant le meilleur de chacun. C'est la meilleure manière de se sentir plus ouvert et sociable. ».

Les nuits et les jours se suivent inlassablement mais ne se ressemblent jamais...



Zoom sur l'architecture de Gaudí

Admirée dans le monde entier, l'œuvre de Gaudí est unique

Né à Reus en 1852, Antoni Gaudí a reçu son diplôme d'architecte en 1878.

Cet architecte catalan a eu une influence majeure et durable sur l'aspect architectural de Barcelone. Ses créations se retrouvent partout à travers la ville.

Fondamentalement différentes de celles de ses contemporains, l'originalité de réalisations architecturales de Gaudí a été marquée dès ses débuts, en faisant notamment cohabiter architecture et mobilier. Il s'inscrit dans la mouvance de l'Art nouveau, alors en vogue en Europe. Porte-étendard du modernisme, qui est la variante espagnole de l'Art nouveau, les principales caractéristiques de son courant sont l'inspiration dans les formes, la géométrie et les couleurs de la nature.

La particularité de son œuvre se reflète dans la taille arrondie des pierres, le travail torsadé du fer forgé et les formes organiques dans la décoration, qui sont la marque et la signature du maître architecte.

Gaudí a décoré de nombreux édifices avec de la céramique, disposée en mosaïques. L'utilisation de la couleur sur ces mosaïques a apporté une autre dimension à ses constructions. La combinaison d'un dessin original, d'une taille de pierre particulière et de couleurs vives dans l'œuvre de Gaudí, constituent pour le visiteur une expérience visuelle étourdissante.



La Sagrada Família

© Tourism de Barcelona/Espai d'Imatge



Le Parc Güell

© Tourism de Barcelona/Espai d'Imatge

La Sagrada Família d'Antoni Gaudí

La Sagrada Família représente l'une des œuvres les plus connues de Antoni Gaudí dans Barcelone.

Débuté en 1882, la construction de cet ouvrage gigantesque ne doit pas être finie avant 80 ans ! Sujette à de nombreuses controverses, la construction de la Sagrada Família se poursuit aujourd'hui avec des matériaux de construction modernes.

Lors de votre visite du monument, vous pourrez admirer le contraste de couleur entre la pierre d'une façade et celle de la façade opposée. Vous noterez également la différence de style de la façade récente par rapport à l'ancienne.

Jusqu'à sa mort en 1926, le maître architecte est resté présent et très actif dans la direction des travaux : il intervenait souvent pour modifier ou affiner la construction, jusqu'à ce que le résultat corresponde précisément à ce qu'il avait en tête. Le débat sur la continuation de son œuvre, en suivant ses idées et ses dessins, reste aujourd'hui ouvert et sujet à diverses interprétations.

Les architectes actuels qui perpétuent son œuvre, en suivant ses dessins originaux, affrontent un défi particulièrement audacieux du fait de l'irrégularité des blocs de pierre. L'édifice étant toujours en construction ne soyez pas étonnés d'y voir des échafaudages lors de votre visite. À l'intérieur du bâtiment, il est intéressant d'observer les ouvriers-artisans qui travaillent la pierre qui sera utilisée pour le bâtiment.

Au-delà de la controverse existant autour de la Sagrada Família, ce monument particulièrement impressionnant, fait partie des visites à ne pas manquer lorsque vous serez à Barcelone.

Autres œuvres de Gaudí

Le Parc Güell

Ce parc devait être à l'origine une cité-jardin que son mécène, Eusebi Güell, avait demandé à Gaudí d'édifier sur une colline du nord de la ville.

Le Parc Güell, qui figure sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO, se compose de structures de pierre délirantes (un travail de céramique étonnant), et de fascinants bâtiments. Gaudí utilisait des céramiques de récupération pour orner ses sculptures en béton, qui représentent tout un univers d'animaux fantastiques. À l'entrée du parc, la fontaine dragon de Gaudí est saisissante, décorée de céramiques aux couleurs vives.

Casa Batlló

Ouverte au public comme musée, l'ancienne résidence de l'architecte se trouve dans le Parc Güell. Elle est connue sous le nom de "Casa dels ossos" (maison des os).

De l'extérieur, la façade de la Casa Batlló ressemble en effet à une construction d'os et de crânes. Ces « crânes » sont en fait les balcons et les « os » sont les colonnes. Gaudí s'est inspiré des couleurs et des formes du monde aquatique pour créer ce bâtiment, comme par exemple, les couleurs choisies pour la façade, qui sont celles du corail naturel.

Infos pratiques

> Office du Tourisme

Paris 43, rue Decamps
75784 Paris Cedex 16
Tél. 01 45 03 82 50
Fax. 01 45 03 82 51
paris@tourspain.es
www.spain.info/fr

> Office du Tourisme de Barcelone

www.barcelona-tourist-guide.com/fr

> Formalités d'entrée

Carte Nationale d'Identité en cours de validité ou le passeport, même périmé depuis moins de 5 ans pour les Français ainsi que les ressortissants de l'Union Européenne. Si vous êtes ressortissant d'un autre pays vous devrez contacter :

Consulat Général d'Espagne :

165, Bd Malesherbes
75017 Paris
Tél.: 01 44 29 40 00
Fax: 01 40 53 88 28

> Quand partir ?

Toute l'année ...

> Climat

Méditerranéen tempéré qui se caractérise par des étés secs et des hivers avec des températures assez douces. Avec plus de 3 000 heures de soleil par an, l'Espagne bénéficie d'un climat des plus cléments d'Europe.

> Hébergement

Un large choix est à disposition du voyageur : hôtels, pensions, Paradores, gîtes ruraux, campings, appartements, auberges de jeunesse, etc.

> Monnaie

La monnaie officielle en Espagne y compris aux Baléares et aux Canaries est l'euro.

> Musée de la Sagrada Família

Calle Mallorca
401, 08034 Barcelone.

Les onsens, ou les SPA à la japonaise

Ghyslaine Moreau

Si le sauna prend une part importante dans les rites suédois, le hammam dans les rites orientaux, les japonais eux ont coutume de prendre des onsens, bains de source thermique chaude en extérieur ou des rotenburos, en intérieur. Ces ablutions en communauté s'orchestrent dans un cadre aménagé pour recevoir la famille au complet pour une heure ou souvent la journée. Depuis la nuit des temps, l'Art de vivre est au premier plan dans la vie japonaise. Cette douce notion du bien être glisse vers nos contrées à grand pas. Aujourd'hui, en France la balneo prend son envol. Suivons l'exemple.

Croyances et respect enracinés depuis deux mille ans

L'archipel nippon est constitué de quatre îles principales, du Nord au Sud, Hokkaido, Honshu, Shikoku et Kyushu, autour desquelles gravitent une myriade de plus petites îles dessinées en tenaille par la mer du Japon et l'Océan Pacifique. Chacune des trois mille îles est une rencontre, une découverte.

L'identité culturelle japonaise, profondément ancrée dans la vie de tous les jours, se prolonge sans cesse à travers rites et coutumes ancestrales. Les eaux du Japon ont d'incontestables vertus guérisseuses. Les sources d'eaux jaillissantes ont pu, au fil des siècles, forger des bassins



naturels pour y élire demeure. Les nombreux lacs, aux reflets doux, rythment la vie des Japonais qui ont su faire de cette dotation terrestre un objet de contemplation. Les plus beaux bordent et reflètent majestueusement le célèbre Mont Fuji.

L'onsen, un monde pour tous

L'Onsen, symbole de purification, est aussi une approche spirituelle

de la vie. Les volcans ne sont pas étrangers au nombre surprenant de ces sources, mais la loi, très stricte sur ce sujet, impose une eau de plus de 25° avec le contenu d'éléments minéraux pour avoir l'appellation d'onsen. Ces eaux avoisinent souvent 40 à 43°. Attention à la chaleur, elle joue sur la vasodilatation, il n'est pas rare qu'elle entraîne des vertiges quand on sort de l'eau, rien que le fait de se lever peut vous faire tourner la tête.

L'onsen est souvent complété par un sanctuaire shintoïste et des statues bouddhistes, ce qui permet de purifier son corps et son âme. La plupart de ces établissements interdisent l'accès aux personnes tatouées, même la plus petite marque. Cela a un rapport avec la délinquance des Yakuzas qui venaient souvent dans ces espaces. La meilleure méthode pour contourner cette loi est de mettre un pansement sur ce tatouage, s'il est discret. Rares sont donc les onsens qui autorisent les personnes tatouées.

Plus de 2500 sources chaudes recensées au Pays du Soleil Levant

Véritable étape pour le touriste, l'onsen, connu dans le monde entier est un point essentiel de la culture japonaise. Ce sont des endroits importants pour la vie d'un Japonais, il n'est pas rare de s'y rendre plusieurs fois par mois ou plusieurs fois par semaine. Autrefois on pouvait y parler affaires aujourd'hui on y va pour se relaxer tout simplement. Le séjour "onsen-hôtel" est un produit dont les Japonais sont particulièrement friands.

Il y a beaucoup de célèbres onsens au Japon surtout dans les provinces de Kusatsu, Hakone et YuFuin. Très réputés sont les grands complexes de Dôgo Onsen de Shikoku et le Beppu ou le Kurokawa de Kyūshū. Le Oedo-Onsen Monogatari à Tokyo est unique en son genre.



L'Oedo-Onsen Monogatari, un paradis thermal reconstitué

Le Tokyo de demain se passe sur l'île artificielle d'Odaiba, installée dans la baie de Tokyo après le pont Arc-en-ciel que l'on atteint rapidement en train. L'hallucinante architecture d'Odaiba fait penser au film Blade Runner. Par temps clair, depuis la terrasse d'observation du centre Telecom, (une version en verre et en acier de l'Arc de Triomphe de Paris), on aperçoit le mont Fuji.

Sur cette île se situe l'Oedo Onsen Monogatari, le plus grand parc chaud du Japon. Il est aménagé sur le profil de l'époque Edo (1603-1868) en commémoration du 400ème anniversaire du commencement du gouvernement de Shogunate d'Edo en 1603, avec une allée centrale le "Hirokouji", artère principale des villes d'Edo, avec échoppes en bois tout le long.

Aménagée en parc familial, cette maison permet aux habitants de Tokyo de s'offrir un répit au milieu de la frénésie de leur vie quotidienne. L'eau vient d'une source située à 1 400 mètres de profondeur.

Il y a 20 types différents de bains en extérieur. Ils s'étirent à travers des jardins, recréant l'atmosphère des vallées entourées de montagnes.



Tochig@NTO

Le Yukata est obligatoire. Ce peignoir japonais, spécialement à Oedo, a dans le dos une copie d'ukiyo-e, une image de la période d'Edo. Pour allier l'utile à l'agréable, restaurants et aires de jeux font bon ménage. Le salon de sushis ici est toujours le plus populaire avec articles frais et prix raisonnables.



© Hervé Moreau

Un autre plat célèbre d'Edo, la nouille de soba, est également recommandé.

Un menu populaire de spécialité Hakoten Soba d'Edo se compose d'une double partie chaleureuse de soba et de tempuras croquants cuits à la friteuse.

Salles de massage et saunas ne sont pas absents. Le massage des pieds est à l'honneur ainsi que l'Akasuri sur le modèle de massage coréen, sans oublier plusieurs pièces de relaxation, avec musique douce, sur du sable pour l'une et pour l'autre sur sofa. Une boutique de souvenirs et diverses friandises japonaises apportent la cerise sur le gâteau à une journée de détente.



© Hervé Moreau

La tradition des bains publics

Un repos bien mérité

Relaxants, sains et parfois d'une beauté à couper le souffle, les onsen sont le symbole du Japon séculaire et raffiné, un lieu d'un hédonisme bon enfant, qui concilie a priori l'inconciliable, l'intimité et la sociabilité. En ces lieux sont réunis tous les plaisirs de l'âme, du corps et du palais. En parallèle des onsens, il y a les sunaburo, où l'on se fait recouvrir de sable. A Kagoshima notamment, on vous ensevelit jusqu'à la tête dans des "sables chauds" avec un petit parasol au-dessus de la tête pour éviter toutes insulations. Une autre façon de se détendre.

Vous l'avez bien compris, pour être accepté dans un onsen il faut être bien propre avant de rentrer dans l'eau. Il est à noter de ne jamais y tremper sa serviette et se réhydrater après le bain est essentiel. « En se lavant une fois avec de l'eau de cette source chaude, notre corps devient beau ; en le répétant plusieurs fois, nous nous guérissons de n'importe quelle maladie », peut-on lire dans l'ouvrage de référence Izumono-kuni fudoki (Culture et géographie d'Izumo), écrit en 733.

Avec ces informations vous serez « Saiko », soit « excellent », alors « Sayōnara », soit « au revoir ».



© Hervé Moreau

« Sentō » ou bain public

Contrairement aux onsens l'eau des Sentos ne provient pas de sources naturelles, ce sont de simples bains publics.

Dans sa version basique, le sento est à l'image de la salle de bain japonaise. La salle de bain japonaise est souvent accompagnée d'un dressing pour se déshabiller avant de se laver. En général il y a une douche, très basse, à 60cm du sol puis le bain, un seau et ses accessoires (savon, brosse...) et un petit siège. On ne plonge pas directement dans son bain sans s'être préalablement lavé. Il faut s'asseoir sur le petit siège, se savonner et se doucher assis. Il est essentiel de bien se rincer et alors seulement on pénètre dans son bain, en général très chaud.

Les sentos sophistiqués peuvent proposer bains froids, aux herbes ou à bulles. Le sento a eu pour fonction première l'hygiène du corps. Mais l'autre fonction - plus importante que la première - se caractérise par le contact visuel des corps nus des gens habitant un quartier donné. Cet événement régulier favorise la consolidation communautaire tout en garantissant le contrôle populaire de la sécurité, des mœurs, de la socialisation dans et par le quartier. Ces bains étaient très répandus autrefois mais depuis que la salle de bain a rejoint les habitations, ils ferment petit à petit et deviennent de plus en plus rares.

Relaxé dans un bain, écoutant le bruit d'une chute d'eau cascading en bas des roches nues, recherchant le ciel, vous aurez probablement l'illusion de vous être échappé de la ville.

Dans un onsen, l'étiquette est extrêmement importante. Il est impératif de se laver entièrement avant de rentrer dans ces bains, se rincer complètement bien sûr, porter une serviette et parler le moins possible. Le nettoyage complet du corps ne s'effectue pas dans des espaces mixtes, les hommes et les femmes ayant chacun le leur.



Kenag@NTO

En effet, depuis la fin du XIX^e siècle et les protestations britanniques, ces ablutions ne sont plus mixtes à quelques exceptions près. Les bains femmes se présentent comme une grande salle dans laquelle il y a d'un côté les petites douches traditionnelles pour se laver et de l'autre, différents bassins qui sont en moyenne à 40-45°.



© Paul & Emiko

Dans l'enceinte d'Oedo, un bracelet à code barre en guise de carte bancaire vous évite le port du porte-feuille. A l'Oedo Onsen Monogatari pour quinze euros pour la journée, tout le monde est en yukata et pieds nus.



Zoom Japon

Le Japon s'étend sur 3 000 Km de longueur. Il est composé de quatre îles principales : Hokkaido la plus au nord, Honshu la principale, Shikoku la plus petite et Kyushu la plus au sud.

La surface totale du Japon est de 377 873 Km², composée, en dehors de ses quatre îles principales, de plus de 4 000 petites îles.

De grandes variations climatiques

Ce pays possède des chaînes de montagnes très escarpées qui occupent 80% du territoire. Cette configuration et cette étendue expliquent des variations climatiques très marquées.

Ainsi **Honshu** connaît des hivers ensoleillés. À Tokyo en janvier les températures sont comparables à celles de Paris. À **Shikoku** et **Kyushu**, les hivers sont plus doux, alors qu'à **Hokkaido** et dans le Nord d'**Honshu**, la température peut être très basse avec de fortes chutes de neige.

Les étés sont généralement humides et très chauds, avec des pointes de température à 30 voire 35 degrés. Le Japon se trouve dans une zone de typhons qui surviennent en été. Les saisons intermédiaires, l'automne et le printemps sont les plus agréables.

Une population urbaine

La population du Japon dépasse 127 millions d'habitants qui vivent essentiellement dans les zones urbaines. Tokyo, la capitale, enregistrait à fin 2004, 12 millions d'habitants. Ces particularités géographiques et cette concentration de la population ont très certainement contribué à façonner l'âme nippone. Ainsi les Japonais savent interioriser leur intimité et s'expriment d'abord à travers la collectivité, alors que nous valorisons l'exploit individuel.

Les Japonais ont su comprendre et transfigurer les apports culturels extérieurs jusqu'à en faire des approches originelles. Ces différences peuvent à la fois fasciner et rendre vaines toutes approches immédiates avec nos propres codes.

Comprendre le Japon c'est d'abord ouvrir « les cinq sens de son âme » à une autre vision du monde en se rassurant car, pour les Japonais, nous sommes aussi difficilement perceptibles.

À ne pas manquer :

L'initiation aux arts traditionnels :

L'ikebana : l'art du bouquet.

Le Cha-no-yu : la cérémonie du thé.

Les visites à faire :

-Une fabrique de porcelaine, les temples et monastères.

-Les bars de Roppongi, un du quartier animé du Tokyo nocturne.

-Participer avec des Japonais à une soirée dans un karaoké.

S'initier ou confirmer son goût pour la cuisine japonaise.

-Avec les pâtes de soba (farine de sarrasin) ou les udon (farine de blé).

-Le sukyaki (tranches de bœufs préparés à la table).

-Le tempura (variété de fritures).

-Les yakitori petites brochettes de viandes grillées. Sans oublier les plats de poissons cuits ou crus comme les célèbres sashimis (fines lamelles de poissons crus) ou les sushis, petites tranches de poissons posées sur des boulettes de riz légèrement vinaigrées.



Infos pratiques

> Office National du Tourisme Japonais

4, rue de Ventadour

75001 Paris

Tél. : 01 42 96 20 29

Fax : 01 40 20 92 79

www.jnto.go.jp

info-par@nctps.com

> Ambassade du Japon

7, avenue Hoche - 75008

Paris

Tél. : 01 48 88 62 00

Fax : 01 42 27 50 81

info-fr@amb-japon.fr

www.emb-japan.go.jp

> Décalage horaire

+ 8 h en hiver, + 7 h en été.

> Durée des vols

En moyenne 12 h.

> Formalités

Pas de visa pour un séjour de moins de trois mois. Passeport en cours de validité.

> Monnaie

La monnaie japonaise est le yen (indiqué par un ¥). Le taux de change dépend du cours des devises. À la mi-avril 07, 1 € = 154,14 ¥

> Téléphone

Indicatif 00 81

> Climat

En général tempéré. Le printemps et l'automne sont les saisons les plus agréables. L'hiver (de décembre à février), la température des plaines sur la côte Pacifique ne descend que rarement en dessous de zéro ; il fait sec et ensoleillé. Dans les régions du centre et du nord du pays, c'est l'époque du ski et du patinage sur glace, tandis que dans les régions du sud il fait assez doux et ensoleillé. Manteaux, costumes en laine, vestes et pulls chauds sont recommandés.

LAISSEZ VOUS PORTER SI LOIN.



• BALI

4 VOLS PAR SEMAINE

Oubliez le quotidien et évadez-vous avec Qatar Airways. A bord, un monde de confort vous accompagnera vers cette île paradisiaque. En notre compagnie, vous serez comme sur un petit nuage.

Skytrax nous a décerné sa cote d'excellence 5 étoiles et, en tant que compagnie aérienne dont la croissance est l'une des plus rapides au monde, nous vous accompagnons déjà vers plus de 70 destinations.

Qatar Airways, 24/26 Place de la Madeleine, Entrée 7 rue Vignon, 75008 Paris

Tel 01 55 27 80 80 Fax 01 55 27 80 81

Pour plus d'informations sur Qatar Airways ou sur le programme Privilege Club rendez vous sur www.qatarairways.com



QATAR AIRWAYS القطرية

Marhaba*



Bienvenue* au Koweït

www.koweitinfo.com

